



DBM-16010301023143 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) (WEF-2016) Examination

June - 2022

Hindi

Tulnatmak Sahitya (Vyavharik-1)
(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

(२) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।

(३) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

- १ गुजराती रचनाकार उमाशंकर जोशी का जीवन परिचय देते हुए उसकी १४
साहित्य साधना पर प्रकाश डालिए ।
- २ उमाशंकर जोशी कृत 'महाप्रस्थान' के आधार पर 'युधिष्ठिर' का चरित्र— १४
चित्रण कीजिए ।
- ३ नरेश मेहता कृत 'महाप्रस्थान' काव्य का कथानक बताते हुए उसके उद्देश्य १४
को प्रतिपादित कीजिए ।
- ४ नरेश मेहता कृत 'महाप्रस्थान' काव्य का काव्यरूप स्पष्ट कीजिए । १४
- ५ नाट्यकला के आधार पर जयशंकर प्रसाद कृत 'धृवस्वामिनी' नाटक की १४
समीक्षा कीजिए ।
- ६ जयशंकर प्रसाद कृत 'धृवस्वामिनी' नाटक के आधार पर नायिका धृवस्वामिनी १४
के चरित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

- ७ गुजराती कथाकार क.मा. मुनशी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४
- ८ क. मा. मुनशीकृत 'धृवस्वामिनीदेवी' के आधार पर चंद्रगुप्त का चरित्र- १४
चित्रण कीजिए ।
- ९ टिप्पणियाँ लिखिए : १४
(१) उमाशंकर जोशीकृत महाप्रस्थान का शीर्षक
(२) नरेश मेहताकृत 'महाप्रस्थान' की प्रासंगिकता
- १० टिप्पणियाँ लिखिए : १४
(१) जयशंकर प्रसादकृत धृवस्वामिनी के रामगुप्त
(२) क. मा. मुनशीकृत 'धृवस्वामिनीदेवी' का संदेश
-